

Digitalisering en cultuurcentra

To DCI or not to DCI?

Sophie De Vinck
29 september 2011

Introductie & achtergrond

- IBBT-SMIT, Vrije Universiteit Brussel

- Sept 2010 – maart 2011: onderzoek i.o.v. CJSM, in samenwerking met BAM:

Wat kan er gedaan worden om een digitale roll-out naar zoveel mogelijk vertoners zo vlot mogelijk te laten verlopen?

⇒ Voor reguliere vertoners: een aankoopgroep (juli 2011 - ...)

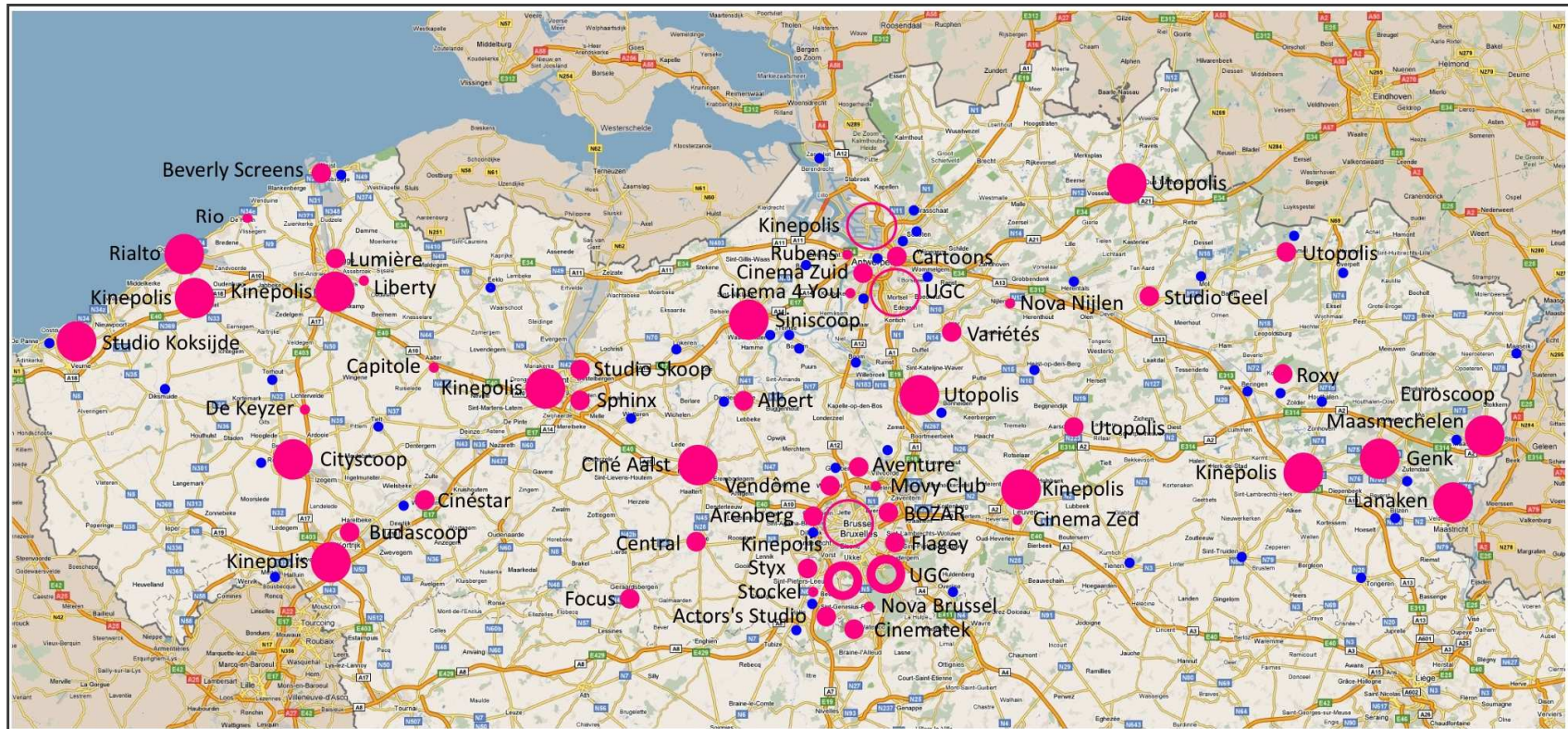
⇒ Voor culturele centra: voorlopig geen 2K?

Inhoud v/d presentatie

1. Digitalisering: timing en stand van zaken in Vlaanderen
2. Digitalisering en CC's: grenzen en mogelijkheden
3. Pistes voor een inclusieve omschakeling

1. Digitalisering: timing en stand van zaken

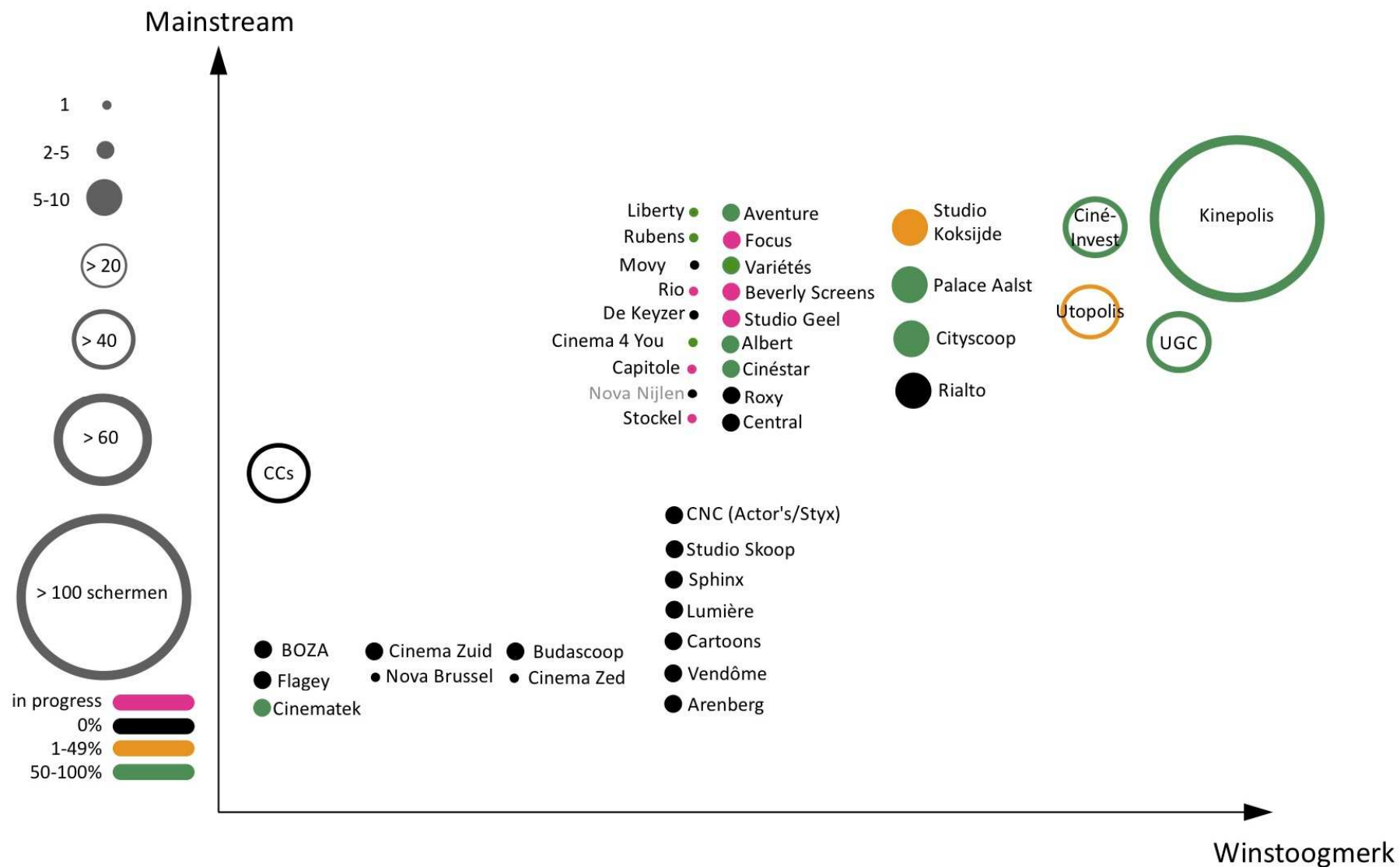
Het Vlaamse vertonerlandschap



Keerpunt of breekpunt

- Vergeevorderde digitalisering in het reguliere vertonerscircuit (ca. 60% vd spelers, 85% vd zalen digita(a)l(iserend))
⇒ stopzetting aanlevering 35 mm
- Problematische omschakeling voor een aantal vertoners
⇒ risico's voor de diversiteit van het vertonerlandschap

Diversiteit onder druk



“Risicogroepen”

- “Culturele” (gesubsidieerde) spelers:
 - in Brussel: Flagey, Nova.
 - in Vlaanderen: de culturele centra, Buda, Cinema Zed, Cinema Zuid.
- Kleine commerciële vertoners :
 - in Brussel: Movy Club, Styx.
 - in Vlaanderen: De Keyzer, Central, Roxy.
- Arthouses:
 - in Brussel: Arenberg, Actor's Studio, Vendôme.
 - in Vlaanderen: Cartoon's, Studio Skoop, Sphinx, Lumière.

2. Digitalisering van CC's: grenzen en mogelijkheden

Voor- en nadelen van digitale cinema

- **Voordelen:** constante kwaliteit, alternatieve content, flexibilisering, kostenbesparingen (voor distributeur)
- **Nadelen:** kostenplaatje (voor vertoner), duurzaamheid technologie
- **Knelpunten:**
 - Standaarden
 - Financiering

Oplossingen uitgewerkt door de markt (1)

- Technisch: “DCI standaarden”
 - 2K of 4K
 - jpeg 2000
 - Beveiliging

⇒ Noodzakelijk voor de toelevering van digitale kopijen door (grote) distributeurs?

Het digitale kostenplaatje

KOSTEN (steeds excl. BTW)	1 zaal		3 zalen		5 zalen	
	éénmalig	maandelijks	éénmalig	maandelijks	éénmalig	maandelijks
BASISKOSTEN						
projector + server + garanties 10j	€65.000		€195.000		€325.000	
extra kosten installatie (bekabeling, voetstuk, installatie, audio etc)	€4.000		€12.000		€20.000	
onderhoudscontract		€150		€450		€750
subtotaal basiskosten	€69.000	€150	€207.000	€450	€345.000	€750
basiskosten over een periode van 7 jaar	€81.600		€244.800		€408.000	
BIJKOMENDE KOSTEN	éénmalig, per complex					
TMS	€2.000					
Library Server	€3.500 à 8.500					
scaler	€3500 per zaal					
VARIABELE BIJKOMENDE KOSTEN	éénmalig, per complex					
extra kosten (aanpassing infrastructuur)	variabel					
3D installatie	€10.000 à 30.000 per zaal					

⇒ Buitensporige kosten voor niet-frequente vertoners zoals CC's

Oplossingen uitgewerkt door de markt (2)

- Installatie: “Derde partijen” of integratoren:
 - Installatie van apparatuur
 - Tussen distributeur en vertoner in
 - Technische en/of financiële diensten
- Types integrator:
 - Technische integrator
 - Financiële integrator
 - Collector-integrator

Integratoren actief in België

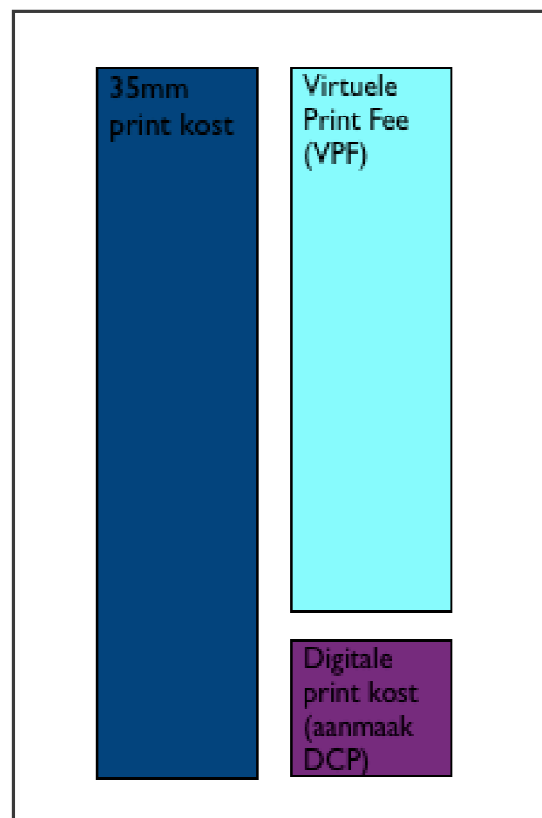


Digital Cinema
powered by



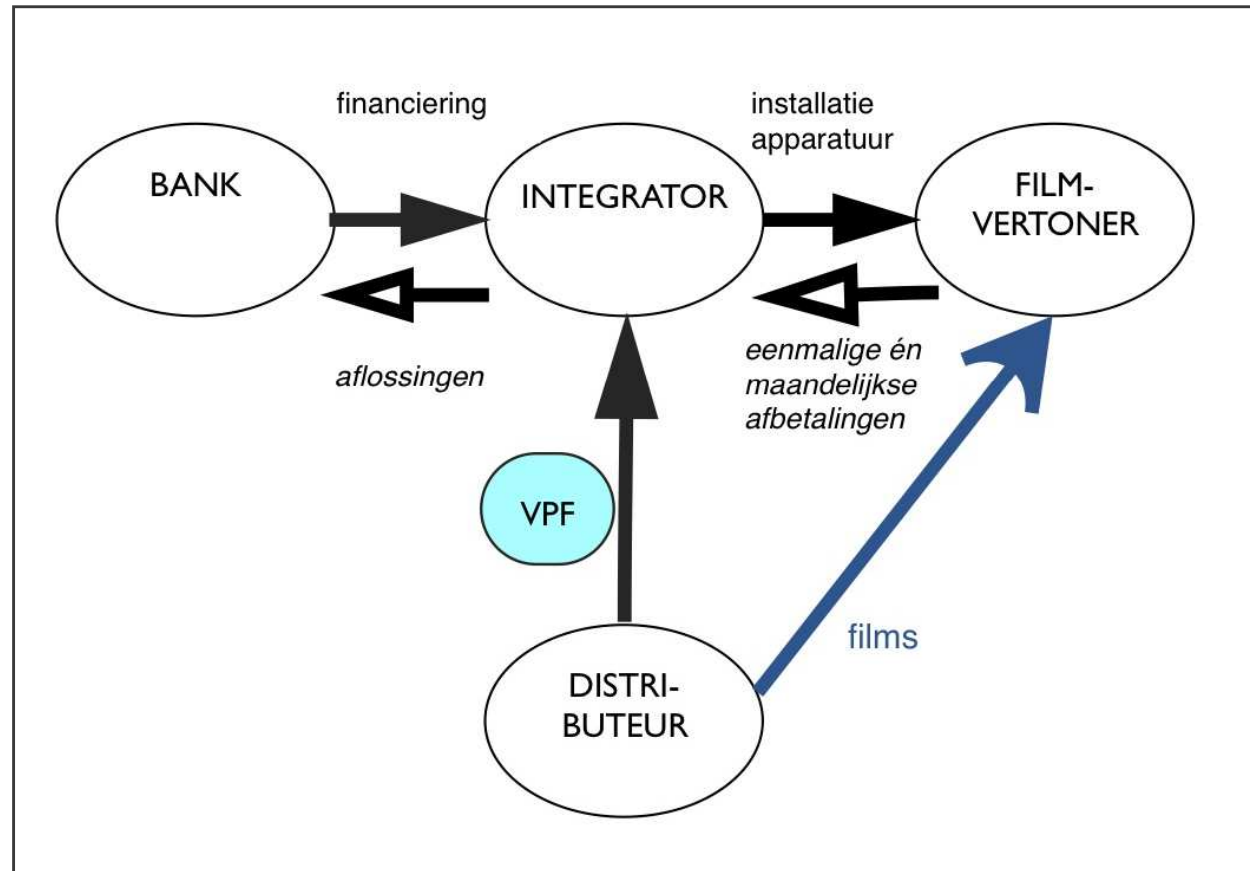
De VPF

- “De distributeur draagt bij”
- Systeem niet per se gelinkt aan derde partij
- Grootorde: 600 à 750 euro per digitale kopij is uitgangspunt



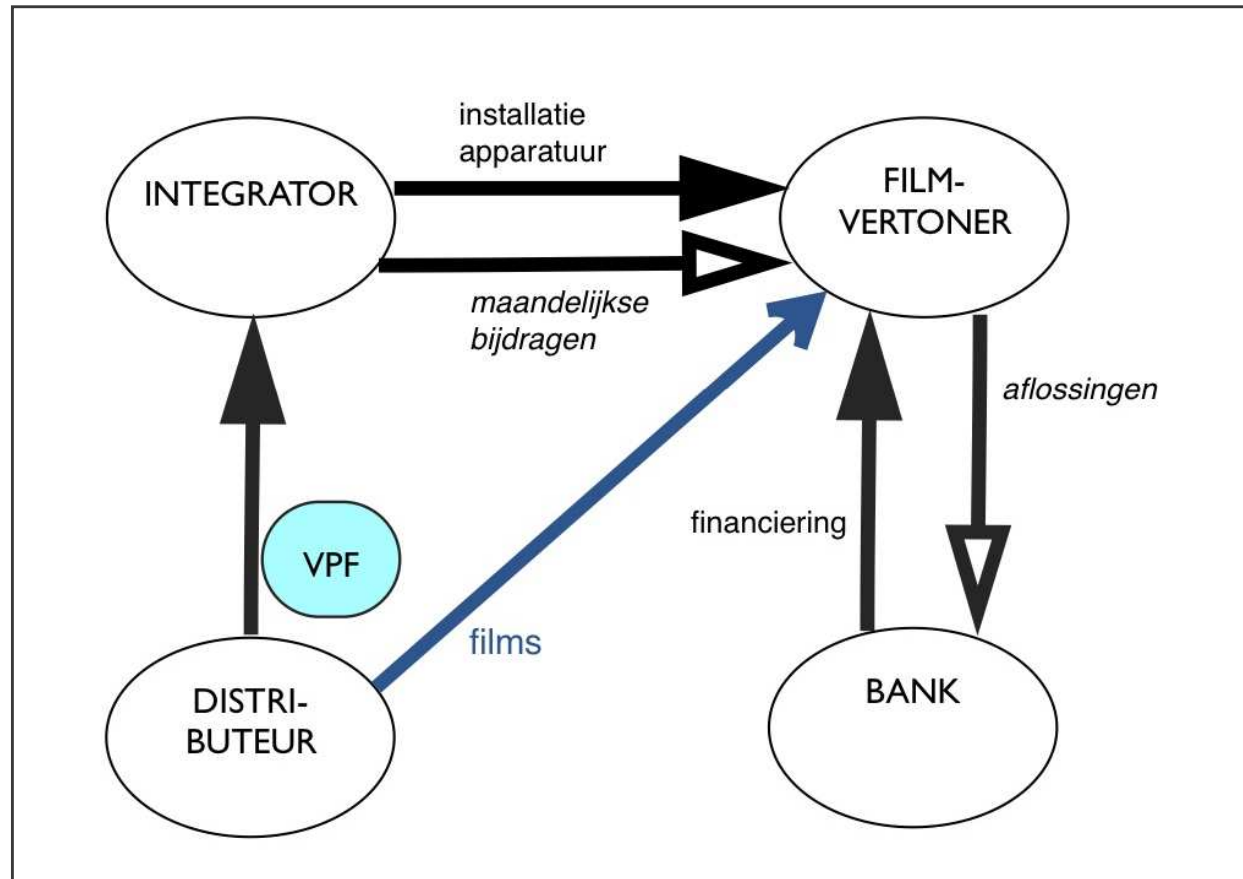
Het model van de integrator-financier

- bvb. XDC



Het model van de integrator-collector

- bvb. Ymagis



De turn rate

- Bepaalt de toepasbaarheid van VPF-modellen bij een integrator
 - dekt circa 50 à 80% van de basiskosten
- Doorgaans: meer dan 10 digitale premières per zaal per jaar

⇒ VPF niet haalbaar voor CC's

Kortom

- DCI apparatuur buitensporig duur in verhouding tot de frequentie van filmvertoningen bij CC's;
- VPF-modellen zijn ook niet toepasbaar;

MAAR

- Cruciaal is de gegarandeerde toelevering van films in de nabije toekomst

3. Pistes voor een inclusieve omschakeling

Inclusieve toekomstpistes

- Wél DCI:
 - Aankoopgroep?
 - Tweedehands apparatuur?
 - Extra subsidies?
- Niet DCI:
 - Onbeveiligde DCPs?
 - Blu-ray?
- Een combinatie: DCI projector + niet-DCI server?

⇒ Eerste stap: overleg met distributeurs

Rondetafel georganiseerd door CJSM op 11/10